

ABECEDA NEZAVISNE KULTURI

Vesti | Intervju | Fokus | Kritika | Konkursi | Kalendar | Kultura za decu | Blog

Arhitektura

Baština

Civilno društvo

Dizajn

Edukacija

Film

Knjiga

Kulturna politika

Mediji

Muzika

Nauka

Pozorište

Strip

Tehnologija

Vizuelna umetnost

Newsletter

Podržite nas

Vest | Nada Prlja | Makedonija | MSUS | Skoplje | Pariz | Kolekcija | Presentacija

08.01.2020 | 22:11

Nada Prlja o makedonskoj savremenoj umetnosti u Parizu



Umetnica **Nada Prlja**, predstavica Severne Makedonije na proteklom 58. Bijenalu u Veneciji, održaće 9. januara u Parizu prezentaciju severnomakedonske savremene umetnosti, u okviru istraživačkog projekta "Umetnost na Istoku, 30 godina nakon pada Berlinskog zida".

Kroz primere prakse savremenih umetnika iz Severne Makedonije, Nada Prlja će pružiti publici u Erik Dupon galeriji uvid u umetničku scenu te zemlje kao deo ukupnog kulturnog života. Presentacija "Kroz zatamnenu crvenu i žutu prizmu: moderna i savremena umetnost u Severnoj Makedonija" biće fokusirana na radove umetnika kao što su **Đorđe Jovanović, Jane Čalovski**, grupa **Opa, Hristina Ivanoska, Kristina Božurska, Zorica Zafirovska, Nikola Uzunovski** i sama **Nada Prlja**, koja će ujedno istaći i značaj kokekcije Muzeja savremene umetnosti (MSU) u Skoplju, nastale u periodu posle katastrofalnog zemljotresa 1963. godine od donacija i solidarnosti mnogih zemalja.

Kalendar događaja

10:00 Time Slip, RI

10:00 Karol Radziszewski, LJ

12:00 Kraljevi i svetitelji srpski, BG

10:00 Virusni avtoportreti, LJ

10:00 Spominska soba pisatelja Ivana Cankarja, LJ

10:00 Jošt Franko, LJ

10:00 Plečnikove tržnice Bogastvo skrivenih detalja, LJ

11:00 11. Organ vida, ZG

10:00 Rihard Jakopič pod drobnogledom, LJ

10:00 Umetnici nekdanje Jugoslavije v Zbirki UGM, MB

Među njima je i Francuska koja je poklonila skopskom MSU više od 200 radova 153 umetnika koji su živeli i radili u Parizu tokom 60-ih.



Nada Prlja - The Collection: She does what she wants, Untitled II (metalna skulptura u prednjem delu fotografije kao što je bila predstavljena na Bijenalu u Veneciji), 2019. Inspirisano radom Borisa Nikoloskog iz kolekcije MSU Skoplje. Ljubaznošću Nade Prlja, foto: © Raul Betti

Celokupna kolekcija, prema navodima Nade Prlja, odigrala je važnu ulogu u podizanju kulturnog nivoa i razumevanju savremene umetnosti kao jednog od bitnih elemenata u stvaranju opšteg kulturnog miljea u Severnoj Makedoniji.



Nada Prlja - The Collection: She does what she wants, Untitled II, 2019. Inspirisano radom Borisa Nikoloskog iz MSU Skoplje. Ljubaznošću Nade Prlja, foto: © Ana Maljanovska

Nada Prlja izdvaja tu muzejsku kolekciju, odnosno dela makedonskih autora **Jordana Grabuloskog**, **Borka Lazeskog** i **Borisa Nikoloskog**, i kao inspiraciju sa svoju izložbu "Subverzija u crveno" kojom se predstavila u **Paviljonu Severne Makedonije na 58. Bijenalu umetnosti u Veneciji**. Stoga će se na prezentaciji u Parizu osvrnuti i na te radove, kao i na samo predstavljanje svoje zemlje na Bijenalu.

Boya BY-M1DM dual myggmikrofon

399:-

Boya BY-M1DM dual myggmikrofon

Saramonic Blink 500 B5 ... Manfrotto NX V2 axelvä...

2390:-

329:-

Saramonic SR-XM1 mikr... BOYA

349:-

290:-

Adax Clea panelement... Sams

1295:-

190:-

Galerija umetnika



Foto galerija



Najčitanije

Najnovije

Preminuo Zoran Vujović Vuja



Nada Prlja - The Collection: She does what she wants, Untitled III (prikaz rada kao što je predstavljen na Bijenalu u Veneciji), 2019. Inspirisano radom Jordana Grabulovskog iz kolekcije MSU Skoplje. Ljubaznošću Nade Prlja, foto: © Raul Betti

Dela tih i drugih umetnika iz kolekcije skopskog MSU, poput **Dimitra Maneva**, **Jordana Grabulovskog** i drugih, trenutno su, inače, izložena u MSU u Skoplju kao deo samostalne izložbe Nade Prlja "AdaN u zemlji vatre", koja je otvorena do 20. februara. Među radovima na izložbi Nade Prlja je i delo istaknute srpske umetnice **Olge Jevrić** "The Vaulted Form" (1964/65) koje je ponovo izloženo posle nekoliko godina.

Apel protiv novog talasa pseudoistorije i mitomanije

Moj OFF – program besplatnog Online filmskog festivala

Preminula Borka Pavićević

Preminuo Ulaj

Moj OFF - novi besplatan onlajn filmski festival

Vlada Srbije samostalnim umetnicima po 90.000 dinara

Preminuo slikar Ljubiša Đurić

Izolacija uz hrpu besplatnih dokumentaraca

Odlazak Igora Vuka Torbice



Boya BY-M1DM dual myggmikrofon

399,-

Boya BY-M1DM dual myggmikrofon

Adax Clea panelement... Sage The Vac Q vakuum...

1295,-

999,-

Saramonic Blink 500 B5... BOYA

2390,-

29'

Saramonic SR-XM1 mikr... Manfi

349,-

32'



Detalj samostalne izložbe Nade Prlja "AdaN u zemlji vatre" u MSU Skoplje, foto: Andrijana Tipić

Presek makedonske umetničke scene, koji je prikazan u delu **Džona Blekvuda** "Kritička umetnost u Makedoniji", takođe će biti tema prezentacije Nade Prlja u Parizu, koja je deo istraživačkog projekta o istočnoevropskoj umetnosti 30 godina posle pada Berlinskog zida, kojim rukovodi **Igor Sokolgorsky** za Labex COMOD, pod pokroviteljstvom Univerziteta u Lionu i u partnerstvu sa **Erik Dupon galerijom**.

Prezentacije na temu umetnosti na istoku Evrope 30 godina posle pada Berlinskog zida održali su već u okviru tog projekta **Viktor Misiano**, predstavljajući Rusiju, **Alisa Lozhkina** (Ukrajina) i drugi.



Sve što nam je zajedničko, MSU Skoplje, rad grupe Chto Delat (Dimitri Vilenski i Nikolas Olejnikov)

Nada Prlja diplomirala je na Akademiji umetnosti u Skoplju i magistrirala na studijama filozofije na Kraljevskom koledžu za umetnost u Londonu, u koji se preselila krajem 90-ih. U Skoplju je osnovala i kouređivala umetnički prostor SIA. Trenutno živi i radi na relaciji Skoplje - London - Kopenhagen. Kroz različite medije (instalacije, video, projekti u javnom prostoru) bavi se temama nejednakosti i nepravde u savremenom društvu, otvarajući brojna pitanja o aktuelnim političkim i ekonomskim prilikama, nacionalizmu, tranziciji u bivšim socijalističkim zemljama, ljudskim pravima, migracijama... Izlagala je na više od 20



BOYA

399-

BOYA

2999-

Kako je navela Nada Prlja za SEEcult.org, dela Olge Jevrić bila su joj inspiracija za rad "Kolekcija: Ona radi šta želi 1", koji je sastavni deo izložbe "AdaN u zemlji vatre". Radovi obe umetnice predstavljeni su na izložbi jedan pored drugog, a prema rečima Nade Prlja, predstavljaju paralele koje su usmerene ka preispitivanju kulturnih praksi i slobode umetničkog izražavanja u 60-im godinama 20. veka – u periodu aktivnog stvaralaštva Olge Jevrić, te savremenog umetničkog delovanja i promišljanja, u kojem ona sama radi. To umetničko preispitivanje takođe će biti predmet izlaganja Nade Prlja na prezentaciji u Parizu.



Detalj postavke samostalne izložbe Nade Prlja "AdaN u zemlji vatre" u MSU Skoplje. U prvom delu fotografije rad "Kolekcija: Ona radi šta želi 1", u pozadini delo Olge Jevrić. Foto: Andrijana Tilić

Nada Prlja predstaviće tom prilikom i **aktuelnu izložbu "Sve što nam je zajedničko" u skopskom MSU**, čije su kustoskinje **Mira Gaćina** i **Jovanka Popova**, a govoriće i o poziciji drugih aktivnih kustosa iz Severne Makedonije, kao što su **Nebojša Vilić**, **Ana Frangovska**, **Ivana Vaseva**, **Zoran Petrovski**, **Vlado Jančevski**... Ujedno, biće pomenute i interesantne inicijative i aktivnosti, poput Opa fondacije, Privat printa, Velikog stakla, festivala Akto i Krik...

samostalnih i stotinak kolektivnih izložbi u Austriji, Irskoj, Francuskoj, Varšavi, Velikoj Britaniji, Sloveniji... Učestvovala je i na Berlinskom bijenalu, na Manifesti, Grafičkom bijenalu u Ljubljani...



BOYA

399-

**Naslovna fotografija: Nada Prlja - The Collection: She does what she wants, Untitled III (detalj, prikaz rada kao na Bijenalu u Veneciji), 2019. Inspirisano radom Jordana Grabulovskog iz kolekcije MSU Skoplje. Ljubaznošću Nade Prlja, foto: © Raul Betti*

(SEEcult.org)